

PERENCANAAN DAN PENGELOLAAN PARIWISATA BUDAYA DAN PUSAKA

Kuliah 2
Tangible and Intangible Heritage

DR. DEVI KAUSAR

17 SEPTEMBER 2024

CULTURAL HERITAGE (WARISAN BUDAYA)

- Tangible: warisan budaya benda (tangible) adalah warisan budaya yang dapat diindera dengan mata dan tangan, contohnya: candi, mesjid tua, gereja tua, dsb.
- Intangible (tak benda): warisan budaya yang tak bisa diindera, contoh: bahasa, nyanyian, tari-tarian, proses pembuatan batik, seni pertunjukan tradisional, dsb.



TANGIBLE

- Tangible heritage refers to all physical embodiment of cultural values, such as heritage cities, historic towns/buildings, archaeological sites, cultural objects
- UNESCO World Heritage Site (Wwarisan Dunia UNESCO) mengacu kepada tangible heritage



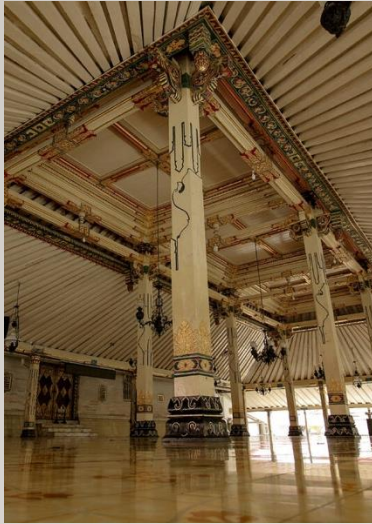
INDONESIA'S WORLD HERITAGE SITES (SITUS WARISAN DUNIA INDONESIA)

Cultural 6

- [Borobudur Temple Compounds](#) (1991)
- [Cultural Landscape of Bali Province: the *Subak* System as a Manifestation of the *Tri Hita Karana* Philosophy](#) (2012)
- [Ombilin Coal Mining Heritage of Sawahlunto](#) (2019)
- [Prambanan Temple Compounds](#) (1991)
- [Sangiran Early Man Site](#) (1996)
- [The Cosmological Axis of Yogyakarta and its Historic Landmarks](#) (2023)

Natural 4

- [Komodo National Park](#) (1991)
- [Lorentz National Park](#) (1999)
- [Tropical Rainforest Heritage of Sumatra](#) (2004)
- [Ujung Kulon National Park](#) (1991)

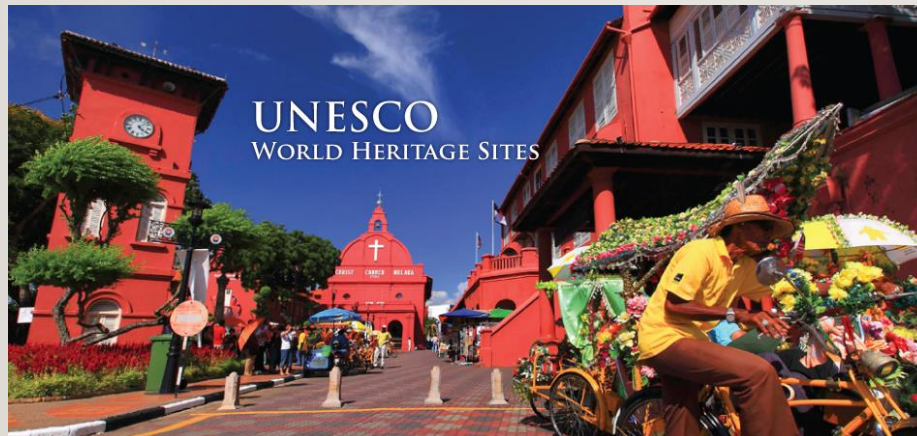


WARISAN DUNIA TERBARU INDONESIA:

THE COSMOLOGICAL AXIS OF YOGYAKARTA AND ITS HISTORIC LANDMARKS (SUMBU FILOSOFIS YOGYAKARTA)

- The Cosmological Axis of Yogyakarta and Its Historic Landmarks adalah kesaksian luar biasa untuk peradaban dan budaya Jawa dan menunjukkan pertukaran penting antara sistem dan nilai-nilai kepercayaan.
- Penempatan landmark di sepanjang Axis dirancang untuk mewujudkan pemikiran filosofis Jawa tentang kehidupan manusia dalam bentuk fisik, khususnya siklus kehidupan (Sangkan Paraning Dumadi), kehidupan harmonis yang ideal (Hamemayu Hayuning Bawana), hubungan antara manusia dan manusia. Sang Pencipta (Manunggaling Kawula Gusti), dan dunia mikrokosmik dan makrokosmik.
- Properti yang dinominasikan termasuk Kompleks Kraton dan landmark (monumen, bangunan, dan ruang) yang terletak di sepanjang sumbu selatan-utara sepanjang 6 km. Landmark tersebut terhubung secara spasial, baik dalam desainnya, melalui ritual, dan oleh sistem pengelolaan tradisional Kesultanan Ngayogyakarta Hadiningrat.

WORLD HERITAGE SITES AROUND THE WORLD



UNESCO'S WORLD HERITAGE CONVENTION

- ❑ Situs Warisan Dunia ditetapkan berdasarkan Konvensi Warisan Dunia atau Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage (UNESCO's World Heritage Convention).
- ❑ Konvensi atau kesepakatan ini ditetapkan tahun 1972 dan diratifikasi secara bertahap oleh negara-negara.
- ❑ Konvensi Warisan Dunia bertujuan untuk mengidentifikasi, melindungi, melestarikan, menampilkan dan mewariskan warisan budaya dan alam kepada generasi yang akan datang.
- ❑ Konvensi ini diratifikasi oleh 186 negara



INTANGIBLE HERITAGE (WARISAN BUDAYA TAKBENDA)

- Intangible Heritage refers to those aspects of a country that cannot be touched or seen. Intangible heritage means the practices, representations, expressions, knowledge, skills that communities recognize as part of their cultural heritage.
- Intangible heritage atau warisan budaya takbenda merujuk pada berbagai praktik, representasi, ekspresi, pengetahuan, keterampilan—serta instrumen, objek, artefak, dan ruang budaya terkait—yang diakui oleh masyarakat, kelompok, dan, dalam beberapa kasus, individu sebagai bagian dari warisan budaya mereka. Warisan ini sering diturunkan dari generasi ke generasi dan memainkan peran penting dalam membentuk identitas budaya suatu komunitas.



INTANGIBLE HERITAGE DAPAT MENCAKUP:

- Tradisi dan ekspresi lisan – seperti cerita rakyat, legenda, dan bahasa.
- Pertunjukan seni – seperti musik, tari, teater tradisional.
- Praktik sosial, ritual, dan perayaan – seperti upacara adat, perayaan tahunan, dan perayaan keagamaan.
- Pengetahuan dan praktik tentang alam dan semesta – misalnya praktik pengobatan tradisional atau kearifan lokal dalam mengelola lingkungan.
- Kemahiran tradisional – keterampilan yang diwariskan dalam membuat kerajinan atau seni tradisional.



INTANGIBLE HERITAGE INDONESIA YANG TELAH DIAKUI UNESCO:

- Jamu
- Angklung
- Keris
- Batik
- Wayang
- Tari Saman
- Noken
- Tiga Genre Tari Bali
- Pantun
- Pencak Silat
- Pinisi
- Gamelan



CONVENTION FOR THE SAFEGUARDING OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE



- Warisan Budaya Takbenda (intangible cultural heritage) ditetapkan berdasarkan Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, ditetapkan tahun 2003.
- Bertujuan: melindungi warisan budaya tak benda, untuk menjamin adanya penghargaan terhadap warisan budaya tak benda milik suatu masyarakat maupun kelompok masyarakat, meningkatkan kesadaran akan warisan budaya tak benda, untuk mendorong program kerjasama dan bantuan internasional demi pelestarian warisan budaya tak benda.

MENGENALI POTENSI SUMBER DAYA PARIWISATA BUDAYA DAN HERITAGE

- Definisi sumber daya pariwisata: Segala sesuatu yang mempunyai potensi untuk dikembangkan guna mendukung kegiatan pariwisata, baik langsung maupun tidak langsung
- Sumber daya pariwisata budaya & heritage adalah segala sesuatu yang mempunyai potensi untuk dikembangkan guna mendukung kegiatan pariwisata budaya dan pusaka



DEFINISI DAYA TARIK MENURUT UU NO. 10 TAHUN 2009 TENTANG KEPARIWISATAAN

- Daya Tarik Wisata adalah segala sesuatu yang memiliki keunikan, keindahan, dan nilai yang berupa keanekaragaman kekayaan alam, budaya, dan hasil buatan manusia yang menjadi sasaran atau tujuan kunjungan wisatawan.

SYARAT DAYA TARIK PARIWISATA:

1. Menarik kunjungan dari wisatawan ataupun pengunjung dan dikelola sebagaimana mestinya;
2. Memberikan kesenangan, pengalaman yang menyenangkan bagi wisatawan atau pengunjung yang akan memanfaatkan waktu luang mereka;
3. Dikelola dan dikembangkan untuk mewujudkan perannya sebagai sesuatu yang memotivasi wisatawan untuk berkunjung ke suatu daerah;
4. Menyediakan fasilitas dan pelayanan yang memadai untuk memenuhi permintaan, kebutuhan dan minat pengunjungnya;
5. Dapat menarik atau tidak menarik pengunjung bagi pengunjungnya.

BERBAGAI SUMBER DAYA PARIWISATA BUDAYA & HERITAGE

- cagar budaya & situs warisan dunia
- monumen bersejarah
- rumah ibadah
- ritual adat
- arsitektur
- seni
- kearifan lokal
- cerita rakyat/folklore
- kuliner
- pemukiman

KRITERIA WARISAN DUNIA (OUTSTANDING UNIVERSAL VALUE - OUV)

Setiap Warisan Dunia harus diajukan berdasarkan minimum satu OUV.

Nilai universal luar biasa berarti makna penting dari segi budaya dan/atau alam yang sangat luar biasa (exceptional) sehingga melampaui batas nasional dan memiliki arti penting bagi generasi sekarang maupun mendatang dari semua umat manusia.

OUV UNTUK WARISAN BUDAYA DUNIA

- i. Mewakili suatu mahakarya (masterpiece) kejeniusan kreatif manusia
- ii. Menunjukkan pentingnya pertukaran nilai-nilai kemanusiaan, dalam suatu rentang waktu atau dalam suatu kawasan budaya di dunia, dalam pengembangan arsitektur atau teknologi, karya monumental, tata kota atau desain lansekap
- iii. Memiliki keunikan atau sekurang-kurangnya pengakuan luar biasa terhadap tradisi budaya atau peradaban yang masih berlaku maupun yang telah hilang
- iv. Merupakan contoh luar biasa dari suatu jenis bangunan, arsitektural atau himpunan teknologi atau lansekap yang menggambarkan tahapan penting dalam sejarah manusia

OUV UNTUK WARISAN BUDAYA DUNIA

- v. Merupakan contoh luar biasa tentang pemukiman tradisional manusia, tata-guna tanah, atau tata-guna kelautan yang menggambarkan interaksi budaya (atau berbagai budaya), atau interaksi manusia dengan lingkungannya, terutama ketika pemukiman tersebut menjadi rentan karena dampak perubahan yang menetap (irreversible)
- vi. Secara langsung atau nyata dikaitkan dengan peristiwa atau tradisi yang berlaku, dengan gagasan, atau dengan keyakinan, dengan karya seni dan sastra yang memiliki nilai universal yang signifikan. (Komite menganggap bahwa kriteria ini lebih baik digabungkan dengan kriteria lain)

OUV UNTUK WARISAN ALAM DUNIA

Mengandung fenomena alam yang hebat atau keindahan alam yang luar biasa dan penting secara estetika

Merupakan contoh luar biasa yang menggambarkan tahapan penting sejarah bumi, termasuk catatan kehidupan, proses geologis penting yang masih berlangsung dalam pembentukan permukaan bumi (landform), atau ciri penting geomorfik atau fisiografik

Merupakan contoh luar biasa yang menggambarkan proses ekologi dan biologi penting yang masih berlangsung dalam evolusi pembentukan bumi, air tawar, ekosistem pesisir dan laut serta komunitas tumbuhan dan hewan

Mengandung habitat alam terpenting untuk pelestarian in-situ keanekaragaman hayati, termasuk habitat yang memiliki spesies yang terancam punah (threatened) yang memiliki nilai universal luar biasa dari sudut pandang sains atau pelestarian.



DAFTAR SEMENTARA USULAN SITUS WARISAN DUNIA INDONESIA - TENTATIVE LIST WORLD HERITAGE SITES INDONESIA –

([HTTP://WHC.UNESCO.ORG/EN/TENTATIVELISTS/STATE=ID](http://whc.unesco.org/en/tentativelists/state=id))

Bawomataluo Site
(06/10/2009)

Betung Kerihun
National Park
(Transborder
Rainforest Heritage of
Borneo) (02/02/2004)

Bunaken National
Park (07/02/2005)

Derawan Islands
(07/02/2005)

Muara Takus
Compound Site
(06/10/2009)

Muarajambi Temple
Compound
(06/10/2009)

Prehistoric Cave Sites
in Maros-Pangkep
(06/10/2009)

Raja Ampat Islands
(07/02/2005)

Sangkulirang –
Mangkalihat Karts:
Prehistoric rock art
area (30/01/2015)

TENTATIVE LIST WORLD HERITAGE SITE INDONESIA

Semarang Old Town
(30/01/2015)

Taka Bonerate National
Park (07/02/2005)

Tana Toraja Traditional
Settlement (06/10/2009)

The Historic and Marine
Landscape of the Banda
Islands (30/01/2015)

The Old Town of Jakarta
(Formerly old Batavia)
and 4 Outlying Islands
(Onrust, Kelor, Cipir dan
Bidadari) (30/01/2015)

Traditional Settlement at
Nagari Sijunjung
(30/01/2015)

Trowulan - Former
Capital City of Majapahit
Kingdom (06/10/2009)

Wakatobi National Park
(07/02/2005)

Kebun Raya Bogor

JALAN-JALAN KE KOTA TUA
PERGI KE SANA NAIK
KERETA
NEGARA INDONESIA
PUNYA BANYAK BUDAYA
KITA JADIKAN SUMBER
DAYA PARIWISATA

TERIMA KASIH